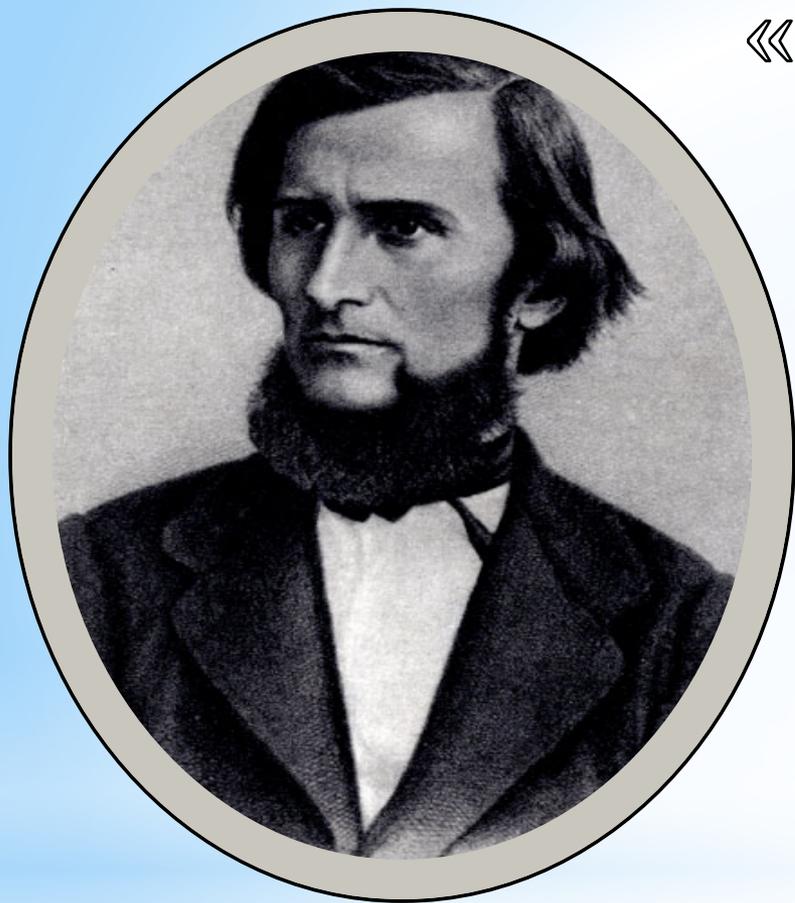


**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
МНЕМОТЕХНИКИ
В РАЗВИТИИ
СВЯЗНОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Воспитатель высшей
квалификационной категории
Паршина Т.М.*



«Учите ребёнка каким-
нибудь неизвестным
ему словам – он будет
долго и напрасно
мучиться,
но свяжите двадцать
таких слов
с картинками и он их
усвоит на лету».

К.Д. Ушинский

Что такое мнемотехника

Мнемотехника – это техника развития памяти.

Слово происходит от греческого «**mnemonikon**» - искусство запоминания.

Мнемотехника представляет собой совокупность правил и приёмов, облегчающих запоминание сохранение и воспроизведение информации.

Этапы работы с мнемотаблицами

- 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.**
- 2. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.**
- 3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.**

ЗАДАЧИ

Развивать умение понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии

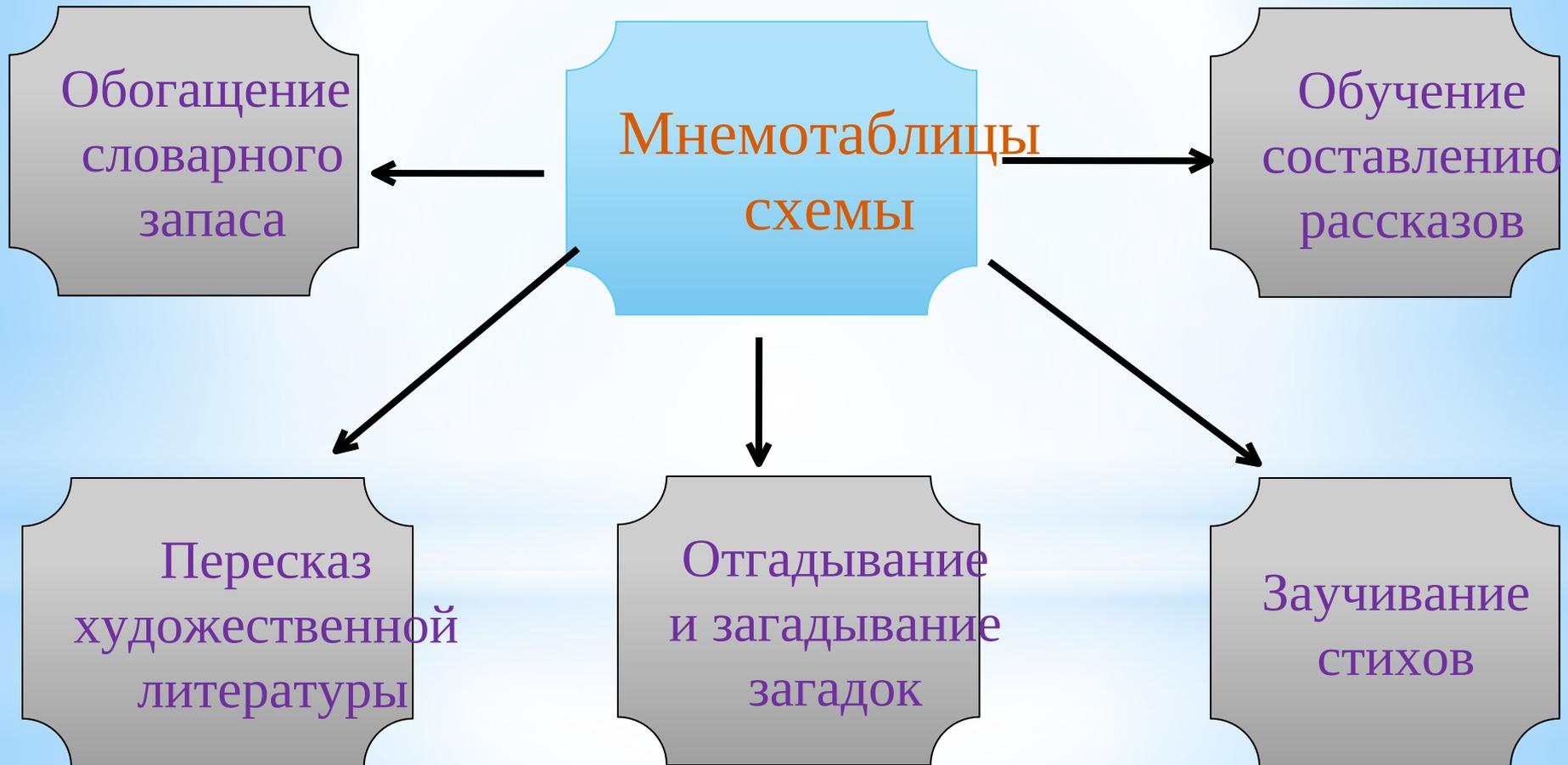
Развивать у обучающихся, воспитанников умственную активность,сообразительность наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки

Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе

Развивать у обучающихся, воспитанников психические процессы: мышление, внимание, воображение, память

Обучать правильному звукопроизношению

МНЕМОТАБЛИЦЫ-СХЕМЫ СЛУЖАТ ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ



ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ

Подарки осени

Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Бусы красные – рябине,
Фартук резиновый – есице,
Зонтик желтый – теплолям,
Фрукты – осень дарит нам.

Е. Мухоморова

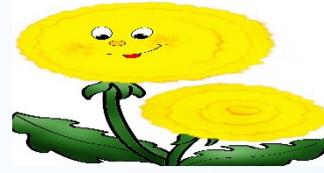
М. Ю. Лермонтов РОДИНА (отрывок)



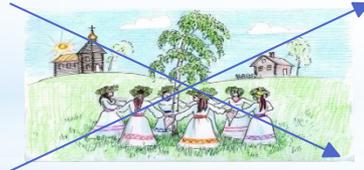
И НА



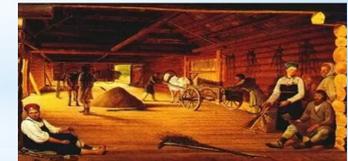
СРЕДЬ



С



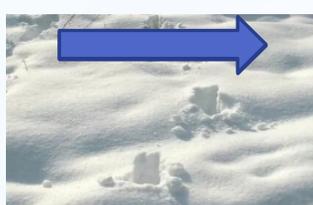
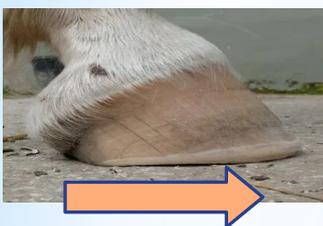
Я



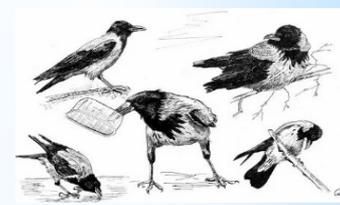
С



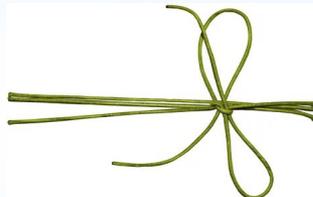
С. А. ЕСЕНИН «ПОРОША»

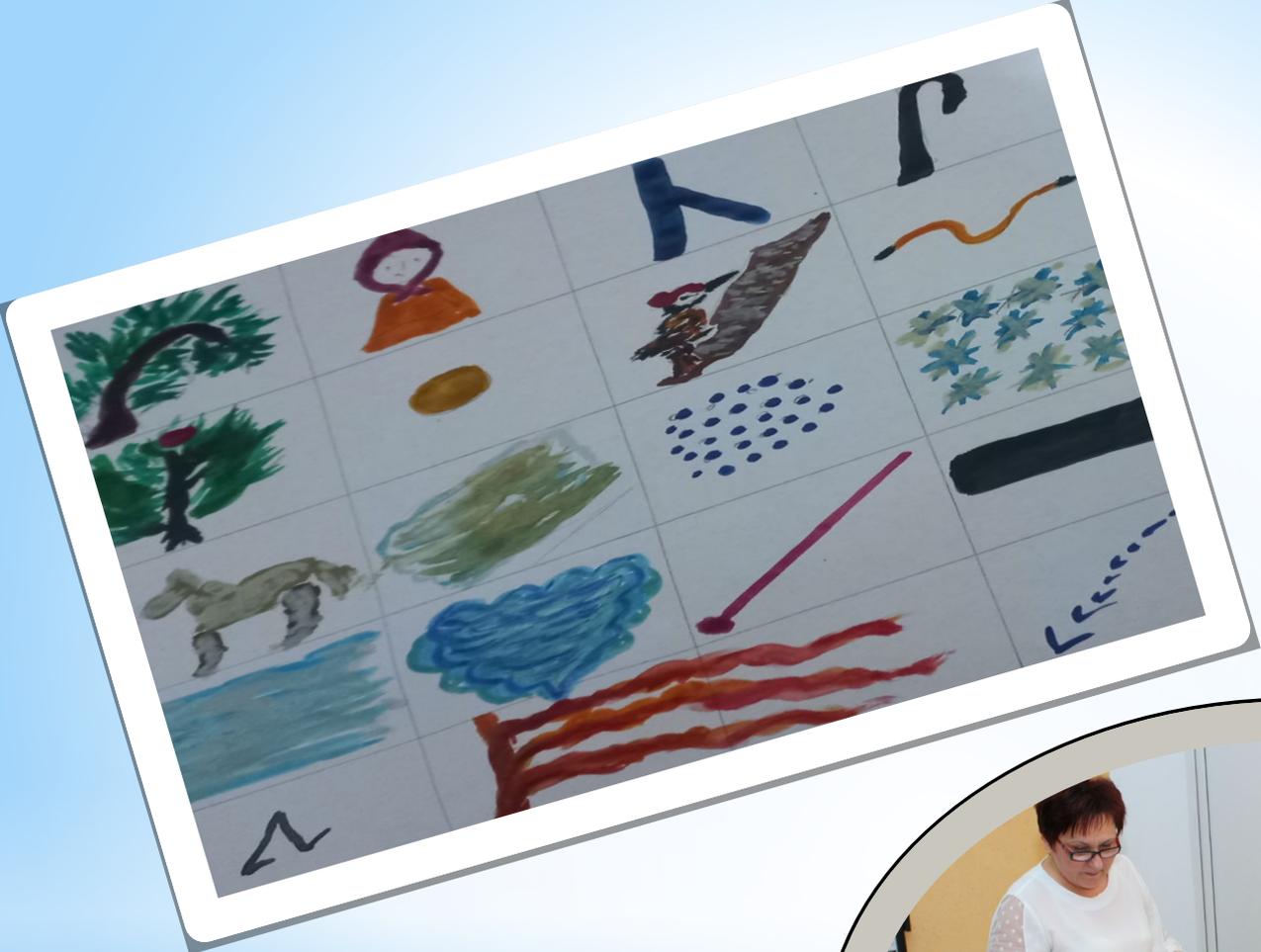


ТОЛЬКО



СЛОВНО



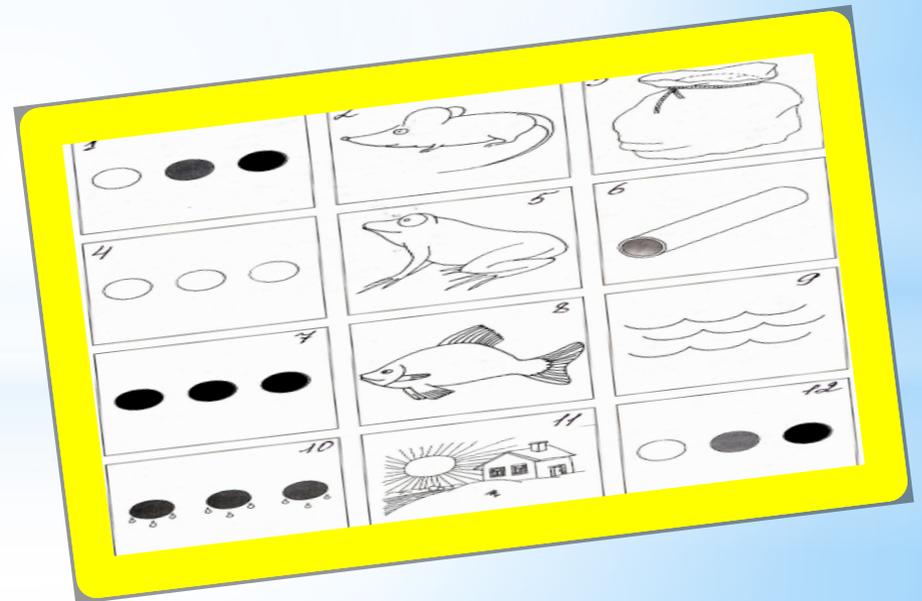


Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей облегчает детям овладение связной речью, делает рассказы (сказок, стихов) четкими, СВЯЗНЫМИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМИ

Пересказ сказки «Ручей и камень» (мнемотехника)



Моделирование сказки В. Сутеева «Три котенка»



Метод мнемотехники помогает научить обучающихся, воспитанников составлять описательные рассказы о предметах, объектах или явлениях природы.

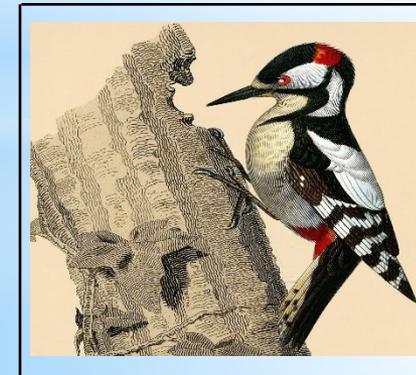
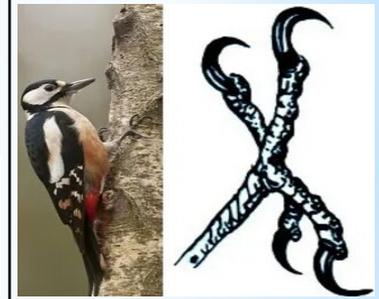


Образец рассказа: Наступила осень. Становится холоднее, дует сильный ветер. Осенью листья становятся разноцветными, начинают опадать. Люди собирают урожай фруктов и овощей. В лесу можно собирать грибы и ягоды. Птицы собираются в стаи и улетают на юг, а животные готовятся к зиме. Люди надевают – куртку, шапку, теплые штаны и ботинки.

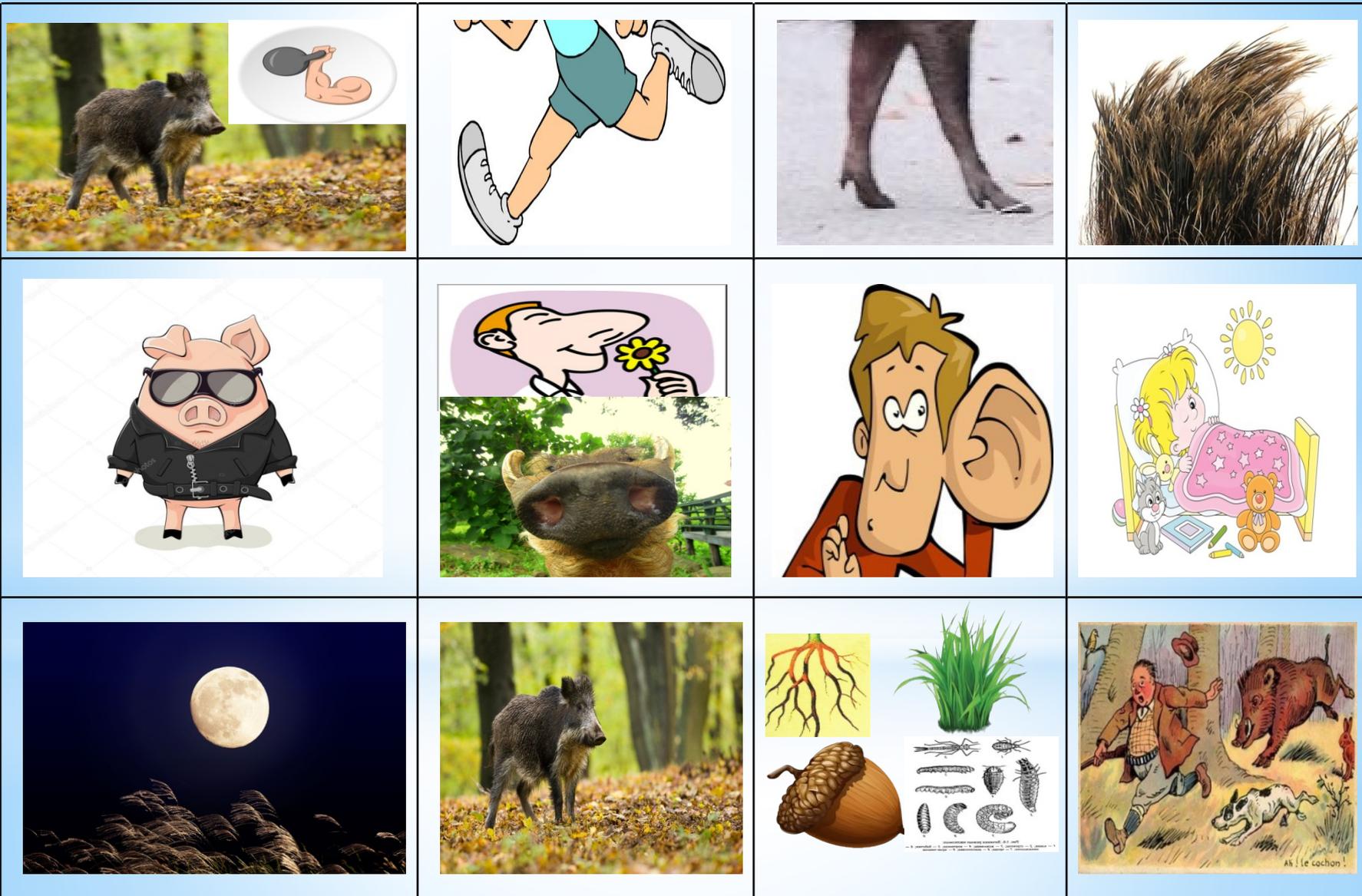
Составление рассказа по теме «Животные» с использованием элементов мнемотехники.

ВОЛК

ДЯТЕЛ



ДИКИЙ КАБАН



ПРОФЕССИЯ СТРОИТЕЛЬ

<p>НАЗВАНИЕ ПРОФЕССИИ</p>	<p>МЕСТО РАБОТЫ</p>	<p>КАКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ КРОЮТСЯ В ПРОФЕССИИ СТРОИТЕЛЬ</p>	<p>ЧТО НУЖНО ДЛЯ РАБОТЫ</p>
			
<p>ФОРМЕННАЯ ОДЕЖДА</p>	<p>ЧТО ЧЕЛОВЕК ДЕЛАЕТ НА РАБОТЕ</p>	<p>ВОСТРЕБОВАННОСТЬ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ТРУДА</p>	<p>ДОСТУПНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ</p>
		<p style="text-align: center; font-size: 48px;">?</p>	<p style="text-align: center; font-size: 48px;">?</p>

КОЛЛАЖ

Основное назначение коллажа – объединить все объекты, изображенные на нем, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребенка. Содержание коллажа может быть разнообразным: это картинки, модели, буквы, цифры, геометрические фигуры. Все они взаимосвязаны между собой, объединены одной темой. Таким образом, развивается самостоятельность мышления и познавательная активность обучающихся, воспитанников.



Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей, удаётся достичь следующих результатов:

У обучающихся, воспитанников увеличивается круг знаний об окружающем мире

Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории

Появляется интерес к заучиванию стихотворений

Словарный запас выходит на более высокий уровень

Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией





УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



**Прекрасна речь, когда она
как ручеек,
Бежит среди камней, чиста,
нетороплива,
И ты готов внимать ее поток,
и восклицать:
«О, как же ты красива!».**

*Спасибо
за внимание!*

